

# Création d'un album de jeunesse sonore : de l'écrit au partage sur le jpe

## Objectifs

- Écrire une histoire courte et simple que des enfants de 6 à 8 ans peuvent comprendre facilement.
- Apprendre à utiliser plusieurs outils numériques (Ecrivor, Google Slides, enregistreur audio) pour fabriquer un vrai livre.
- Publier son travail sur le site de l'école (le JPE) pour que l'histoire soit accessible à tout le monde.

## Compétences

### Savoirs, savoir-faire et attendus

- **[Français] - 4.1.1 Caractériser la situation de communication** : adapter son texte en sachant pour qui on écrit (ici, les petits de P1/P2) et choisir les bons mots pour eux.
  - *Référence* : 4.1.1, Français, p. 120.
- **[Français] - 4.8.2 Vérifier et ajuster sa production** : utiliser des outils sur l'ordinateur pour corriger ses fautes et mieux construire ses phrases.
  - *Référence* : 4.8.2, Liste des compétences, p. 1.
- **[Français] - 1.7.2 Utiliser les unités non verbales** : mettre le ton et bien articuler quand on enregistre l'histoire pour que ce soit agréable à écouter.
  - *Référence* : 1.7.2, Français, p. 20.
- **[FMTTN] - 6.1.1 Utiliser des outils de production et des applications** : fabriquer un document avec du son, du texte et des images.
  - *Référence* : 6.1.1, Math, sciences, FMTTN, p. 204.
- **[ECA] - 1.2.1 Concevoir une production plastique** : faire des dessins qui aident à comprendre ce qui est écrit dans le texte.
  - *Référence* : 1.2.1, Français, culture, art, p. 186.

### Compétences spécifiques et transversales

- **VT 1.2 Développer l'empathie** : essayer de se mettre à la place d'un petit enfant pour savoir ce qu'il va comprendre ou non.

- **VT 4.1 Développer la créativité** : inventer un personnage et une histoire originale.

## **Prérequis**

- Savoir ce qu'est une histoire (début, milieu, fin).
- Savoir utiliser un clavier et une souris.

## **Évaluation formative initiale**

On regarde ensemble un album de T'choupi. On se demande : "Pourquoi les phrases sont-elles courtes ? Est-ce qu'il y a des mots difficiles ?". Cela permet de lister les "règles" que les élèves devront respecter.

## **Déroulement**

### **Étape 1 : le plan et le premier brouillon au crayon**

- **Activité** : Les élèves utilisent la fiche "à la manière de T'choupi" pour préparer leur histoire (lieu de l'école, personnage, petit problème).
- **Commentaire pédagogique** : On commence par le papier pour que les élèves se concentrent uniquement sur l'histoire. S'ils commençaient sur ordinateur, ils passeraient trop de temps sur la police d'écriture ou les couleurs au lieu de réfléchir au sens. On leur demande de faire des phrases très courtes, comme dans les vrais albums.

### **Étape 2 : l'amélioration du texte avec Ecrivor**

- **Activité** : Les élèves recopient leur texte sur Ecrivor. Ils regardent les conseils de l'outil pour changer les mots répétés ou raccourcir les phrases trop longues.
- **Commentaire pédagogique** : C'est un moment important où l'élève se corrige lui-même. Au lieu que ce soit le professeur qui dise "c'est mal écrit", c'est l'ordinateur qui montre les points faibles. Cela encourage les élèves à chercher de meilleurs mots tout seuls.

### **Étape 3 : la création des pages sur google slides**

- **Activité** : On place le texte corrigé dans Google Slides (une page par idée). On organise l'espace pour laisser de la place aux dessins.
- **Commentaire pédagogique** : On apprend ici à construire une page de livre. L'élève doit comprendre que le texte ne doit pas prendre toute la place, car l'image est aussi importante pour un enfant qui ne sait pas encore bien lire.

#### **Étape 4 : les dessins et l'enregistrement du son**

- **Activité** : Les élèves illustrent chaque page. Ensuite, ils s'enregistrent en train de lire le texte. On crée un QR code pour écouter l'audio.
- **Commentaire pédagogique** : Lire pour un petit enfant demande de l'entraînement. Les élèves réalisent que s'ils lisent trop vite, le petit ne comprendra rien. L'audio avec le QR code permet de rendre l'album interactif et "vivant".

#### **Étape 5 : la publication sur le jpe**

- **Activité** : On met le livre fini en ligne sur le site de partage (le JPE).
- **Commentaire pédagogique** : C'est la récompense finale. Le travail n'est plus seulement pour le professeur, mais pour tout le monde (parents, autres classes). Cela donne une vraie motivation pour que le résultat soit parfait.

#### **Étape 6 : le parrainage lecture**

- **Activité** : Les 5/6 lisent leur livre aux 1/2.
- **Commentaire pédagogique** : C'est le test de vérité. Si le petit enfant sourit, rit ou comprend le problème du personnage, c'est que l'élève a réussi son travail d'auteur.

#### **Évaluation formative finale**

Les élèves s'échangent leurs tablettes et vérifient si l'histoire de leur camarade respecte bien les consignes (est-ce que c'est simple ? est-ce que le son est clair ?).

#### **Matériel spécifique**

- Fiches de préparation (plan et consignes).
- Ordinateurs ou tablettes.
- Accès à Ecrivior, Google Slides et au site JPE.
- Matériel de dessin.

#### **Situation de départ**

"Nous allons devenir des auteurs ! Nous allons créer un livre spécial pour vos filleuls de P1/P2. Ce livre sera publié sur internet (le JPE) et ils pourront même l'écouter grâce à un QR code."

#### **Différenciation et évaluation formative**

- **Soutien** : Donner une liste de mots simples à utiliser pour ceux qui bloquent.

- **Dépassement** : Proposer d'ajouter des bruitages (vent, rires, porte qui claque) dans l'enregistrement audio.

### Vocabulaire

- **Album** : Un livre où les images et le texte racontent l'histoire ensemble.
- **Brouillon** : Le premier essai que l'on corrige ensuite.
- **QR Code** : Un carré bizarre qu'on scanne pour entendre un son ou voir un site.

### Obstacles et solutions

- **Le bruit** : Il est difficile de s'enregistrer s'il y a du bruit dans la classe.
- **Solution** : Utiliser le couloir ou créer des petits coins isolés avec des cartons.

### Adaptations (besoins spécifiques)

- **Pour les élèves Dys** : Utiliser des couleurs différentes pour chaque ligne ou une police d'écriture plus large.
- **Pour ceux qui ont du mal à dessiner** : Autoriser l'utilisation de personnages déjà prêts à découper et coller.

### Aménagements

Prévoir des casques pour que chacun puisse écouter son enregistrement sans déranger les autres.

### Matières liées

- **Citoyenneté** : Apprendre à partager son travail avec les autres de façon respectueuse sur internet.
- **Éducation par la technologie** : Comprendre comment on fabrique un objet numérique.

### Prolongements

Après le parrainage, les livres papier sont mis à disposition dans la bibliothèque de l'école pour que tous les enfants puissent les lire pendant les récréations.